

# **Protokoll der 10. Mitgliederversammlung des Blues-Club-Bodensee**

**Dienstag, 2. September 2020 von 19.00 bis 19.45 Uhr  
im Hotel Hecht, Rheineck**

## **Protokoll**

### **1. Begrüssung**

- 1.1. Präsident Urs Majer begrüsst alle Anwesenden zur 10. Mitgliederversammlung des Blues-Club-Bodensee. Die Einladung wurde statutenkonform zugestellt. Anträge haben wir keine erhalten. Die Mitgliederversammlung gilt hiermit als eröffnet.
- 1.2. Anwesend sind 37 stimmberechtigte Mitglieder. Das absolute Mehr beträgt somit 19 Stimmen.

### **2. Wahl des Stimmzählers**

- 2.1. Als Stimmzähler wird Monika Masal vorgeschlagen und einstimmig gewählt.

### **3. Genehmigung des Protokolls der letzten Mitgliederversammlungen**

- 3.1. Das Protokoll der 9. Mitgliederversammlung wird einstimmig genehmigt und verdankt.

### **4. Jahresbericht 2019 des Präsidenten**

- 4.1. Das erste Konzert fand am 21. Januar mit Reverend Rusty statt. Wir zählten 100 Eintritte (im Vorjahr 70, heuer 89). Trotz Terminschiebung auf Mitte Jänner gelang es uns nicht, für diese Gruppe eine ansehnliche Gästeschar zu begeistern. An Ihrer Stelle spielen deshalb im 2021 Red Cube in Januar. Wir wollen wissen, ob es am Monat oder an der Gruppe liegt. Zudem spielen sie seit knapp 20 Jahren jedes Jahr für uns und ein Wechsel ist vertretbar.
- 4.2. Das Konzert mit The second Cousins vom 25. Februar besuchten 90 Gäste. Der Bandleader war ein arroganter Macho, der mit seinen Musikern hart ins Gericht ging und mehrmals am Mikrophon erwähnte, wer der Chef auf der Bühne sei. Ein weiteres Engagement kommt nicht in Frage.
- 4.3. Am 25. März kamen wir in den Genuss der Band Tears for Beers. Das Konzert mit ihnen war wie immer unterhaltsam und mit 108 Gästen einigermaßen besucht. Wir

sind überzeugt, dass sie zu viele Konzerte in der Region spielen. Sonst hätten sie locker mehr Besucher.

- 4.4. Am 29. April trat Ann Vriend auf. Sie ist eine Künstlerin, auf die das Wort "Ausnahmesängerin" im besten Sinne zutrifft: Die aus Edmonton, Kanada, stammende Ann Vriend verfügt über eine derart expressive und kraftvolle Soul-Stimme, dass jede andere Bezeichnung eine Untertreibung wäre. Die Fans bedankten sich für ihren Auftritt mit der Anwesenheit von 187 Personen.
- 4.5. Am 20. Mai genossen wir zum zweiten Mal «The Lyrics» im Beisein von 144 zahlenden Gästen. Wenn «The Lyrics» ihre Aufwartung machen, kommen Liebhaber von Songs wie «Cocaine» von Mr. Slowhand Eric Clapton oder «You don't love me» von John Mayall auf ihre Rechnung. Klassiker aus den 60-er Jahren lassen ältere Semester in Erinnerungen schwelgen.
- 4.6. Wer gelebt hat, kennt den Blues. Und Blues-Doctor Larry Schmuki, ein Urgestein der Schweizer Blues-Szene, hat gelebt. Seit 40 Jahren zieht er durchs Land. Und spielte bereits mit Grössen wie Deep Purple, Status Quo, Luther Allison, Climax Blues Band und Ten years After. Ihr Auftritt wurde am 23. September mit 125 Fans belohnt.
- 4.7. Malcolm Green zusammen mit Gee K, Petros und Marcel Schefer bedeutet ungebändigte Action auf der Bühne und explosive Stimmung im Publikum. Ein seltenes Erlebnis. Wir zählten am 28. Oktober 147 Eintritte.
- 4.8. Am 25. November gab sich «Red Cube» die Ehre und erreichten mit 156 zahlenden Gästen das zweitbeste Ergebnis hinter «Anne Vriend». «Red Cube» spielt fantastische Musik, und das ziemlich laut, aber niemand stört sich daran.
- 4.9. Besucherzahlen
  - 2017 = 967 Gäste = 107 pro Konzert
  - 2018 = 1'082 Gäste = 120 pro Konzert
  - 2019 = 1'057 Gäste = 132 pro Konzert
- 4.10. Marketing

Nach wie vor bearbeiten wir den Markt mit unseren bewährten Instrumenten nach Prozess. Alle Poster wurden wiederum durch die Firma «8-days-a-week» im Vorfeld in der Region unteres Rheintal und Rorschach verteilt, jeweils 200 an der Zahl.
- 4.11. Freiwillige, welche sich für den Blues Club Bodensee einsetzten, waren der gesamte Vorstand, aber auch meine Frau Gabriele. Alle haben immer ohne Entgelt gearbeitet.
- 4.12. Gerne erinnere ich mich jedes Jahr an der MV an meinen guten Freund Willy G. Kern, im Jahr 2010 Mitbegründer des BCB, der am 24. August 2012 viel zu früh von uns gegangen ist. Auch Ruedi Kircher, unser langjähriger Revisor und Gast

der ersten Stunde, ist am 10. März 2018 an Krebs gestorben. Beide bleiben in unseren Herzen immer präsent.

## 5. Präsentation Jahresrechnung 2019

5.1. Debby Scheiwiller präsentiert die Erfolgsrechnung sowie die Bilanz mit einem Gewinn von 6'750 Franken.

Unsere Gagen-Politik hat sich bewährt, aber auch die Berücksichtigung von Band mit einem hohen Besucher-Potential.

## 6. Bericht des Revisors

6.1. Roland Agostini bestätigt, dass die Buchhaltung ordnungsgemäss geführt und Statuten und Gesetz entspricht.

## 7. Abnahme Jahresbericht, Jahresrechnung und Decharge Erteilung des Vorstandes

7.1. Jahresbericht und Rechnung werden einstimmig angenommen.

7.2. Der Vorstand wird einstimmig entlastet.

## 8. Budget

8.1. Debby Scheiwiller präsentiert das Budget 2020 mit einem Gewinn von 1'730 Franken. Das Budget wurde einstimmig verabschiedet.

## 9. Mitglieder, Beiträge und Sponsoring

9.1. Im Jahr 2019 zählte der Verein 113 Mitglieder.

9.2. Der Vorstand beantragt, den Jahresbeitrag auf 130 Franken zu belassen, was einstimmig angenommen wird.

9.3. Den Bands zahlen wir seit 2019 keine fixen Gagen mehr, sondern nach Eintritt. Bis 100 Gäste zahlen wir eine Gage von Fr. 700.00, ab dem 101. Gast zusätzlich Fr. 10.00 pro Gast. Nicht alle machen dabei mit.

- The Lyrics wollen eine minimale Gage von 1'200 Franken.

- Red Cube spielt nicht mehr unter 1'600 Franken.

- Larry's Blues Band und Malcolm sind mit einem 1000-er zufrieden.

9.4. Mitgliedersponsoring 2019 in Geld

- Roland Landolt 400 Franken

- Elvira und Pietro Armani 140 Franken

- Markus Schmid 70 Franken

- Bea und Peter Stocker je 20 Franken
- Annemarie und Göpf Waldvogel 20 Franken

9.5. Gabi Majer hat die Druckkosten der Jahres-Flyers bezahlt.

9.6. K&W Verlag GmbH, Fr. Franziska Zuber, hat im monatlich erscheinenden Veranstaltungskalender «St. Gallen aktuell» jeweils unsere Konzerte mit Bild publiziert und wird dies auch weiterhin tun.

## 10. Behandlung von Anträgen

10.1. Wir haben keine Anträge erhalten.

## 11. Verschiedenes und Umfrage

11.1.1. Die beiden kommenden Konzerte mit Malcolm und Larry werden – unter Einhaltung des Corona Konzeptes – durchgeführt. Falls die Besucherzahl anstelle der erwarteten 120 bis 150 Personen unter 100 fallen würde, würden wir die letzten zwei Konzerte des Jahres absagen und anfangs Dezember entscheiden, wie's im Jahr 2021 weitergehen soll.

Nebst dem allgemein-verbindlichen Corona-Konzept für Anlässe mailen wir ein separates Dokument mit den für unsere Konzerte zusätzlich beschlossenen, notwendigen Massnahmen.

11.2. Der Hecht möchte ab 2021 die Konzerte von Montag auf Mittwoch verlegen, weil der Hecht seit Januar 2019 am Montag Ruhetag hat. Der Antrag wird mit einer Gegenstimme angenommen.

11.3. Ausser dem Präsidenten tritt der gesamte Vorstand aus Zeitgründen auf die nächste MV 2021 zurück. Wir suchen nun passende Nachfolger für die verschiedenen Ressorts.

Das Anforderungsprofil der Vorstände mailen wir als separates Dokument. Vorstandsmitglieder sollten bei den Konzerten anwesend sein.

Rheineck, 4. September 2020

Urs Majer  
Präsident

Debby Scheiwiller  
CFO

Brigitte Grundmann  
Eintrittskontrolle

Guido Walliser  
Medien

Jonas Egli  
Werbung